25 junio de 2026

Reunión equipo lote 6

Asistentes:
Natalia Cárdenas – artista formadora
Carlos Pérez – artista formador
Clara Pabón – gestora administrativa
Carlos Mario Martínez – coordinador pedagógico

Reunión virtual

Inicia: 1:00 p.m.
Termina: 2:30 p.m.

Orden del día

1. Qué organización representamos.
2. Socialización de formatos.
3. Inscripciones.
4. Varios

Desarrollo

1. Los artistas formadores ya han trabajado con la RCE para la Corporación Casa del teatro de Medellín, más en esta ocasión estamos trabajando para la Corporación Oficina Central de los sueños, así que se les socializa las dinámicas que esto conlleva en lo administrativo y representativo. Es importante tener el mismo lenguaje para no generar confusión en los participantes, ni en la Red misma.
2. Se socializan los formatos, que son nuevos para el coordinador pedagógico, más son conocidos por el equipo y facilita su comprensión y compromiso con la elaboración de estos.

   Se acuerdan las fechas de entrega de los formatos y su organización en las respectivas carpetas de Drive.
   Se resalta la importancia de diligenciar correctamente los formatos de asistencia y mantenerlos actualizados, de manera que coincidan con el SUB mensual y permitan reportar oportunamente los ingresos y retiros de participantes.

3. Como se está en proceso de consolidación de los laboratorios 1, 3 y base, es importante tener claro que las inscripciones se pueden alargar un poco y es necesario ser flexibles con quienes ingresen un poco después en el proceso, para sostener los laboratorios y que el proyecto RCE sea un éxito.

La artista formadora Natalia Cárdenas señala las dificultades de convocatoria y asistencia en el laboratorio de La Pradera, debido al periodo de vacaciones, durante el cual solo fue posible realizar convocatoria en la I.E. Juan XXIII. Se espera fortalecer la participación con el regreso a clases.

Se confirma que el laboratorio de Niquitao iniciará el 21 de julio, una vez finalizado el periodo de vacaciones. Las horas no ejecutadas durante estas cuatro semanas serán intensificadas posteriormente durante el periodo de ensayos para las muestras.

En el Laboratorio 3, nuevo en la comuna 14, se continúan realizando acciones para su consolidación. El artista formador Carlos Pérez señala como principal dificultad que gran parte de los estudiantes interesados de Acción Impro supera los 28 años, lo que limita su vinculación al laboratorio.

Se identifica como dificultad el inicio de los convenios durante el periodo de vacaciones escolares, especialmente en los laboratorios infantiles, debido a que la participación depende de las dinámicas familiares y de las instituciones educativas.

Desde la coordinación pedagógica se reconoce un equipo unido y con experiencia para el desarrollo del proceso, aspecto que se ha destacado positivamente. La gestora administrativa brindó claridad sobre los periodos de pago y los compromisos relacionados con seguridad social y demás aspectos administrativos. Se informa que está pendiente la socialización para la compra de materiales y el primer desembolso.



Elabora el acta.



CARLOS MARIO MARTINEZ MEJÍA
Coordinador pedagógico